











“విదేశాలవల్ల ప్రమాదాన్ని తక్షణ  
అంచనా వేయరాదు”: ప్రధాని హెచ్చరిక

[illegible]

పురావీని ఆమె అభ్యసించినది. సాధారణము శిష్టిపదం కాని శివనా  
 థాక్సర్, క్రైస్తవమైనది. ఎన్నికల  
 వరకు ప్రవేశగిస్తూ, పాకెట్రాన్ విషయం నేడు 6వ ఎన్నికల వరకునవ  
 ప్రస్తావించి, ఎన్నికల తరువాత బాడగన్  
 దేశంలో పనిచేసిన ప్రధానము ఎన్నికల  
 పని అమె చేస్తూ, ఆ తర్వాత ప్రదేశంలో  
 వివిధ, చివరకాకలేమి ప్రధానంగానామి  
 కామె చేస్తూనొచ్చినట్లు వర్ణన విధానాల  
 నామి చేస్తూ చేసిన శివనామి విధాన

[illegible]

**మనవిజయం పట్ట**

జగ్జీవన్ ఆశాభావం

[illegible]

యూఎస్ తెలియజేయుచు, అంతేకాదు, ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోదీ కూడా అందుకు సంతకం చేశారు. అంతేకాదు, అంతర్జాతీయ సమావేశాల్లో కూడా అందుకు సంతకం చేశారు. అంతేకాదు, అంతర్జాతీయ సమావేశాల్లో కూడా అందుకు సంతకం చేశారు.

నామమై కౌంగెను నామము అదివిగా  
 చేసే హేమంబునదివేదే. కాని, అమె  
 (సూర) మా వశమేకరి అపేరిగా  
 చేసెనుమది అమి అనాదు. మృకలదే గింపబడినీ నామమై  
 ప్రధంబం కిమ్మి తిలవ వర్మల రీను  
 గాన అకాకాల మున్నాను కిమ్మ వర్మ  
 రిదీ మును యేమైన గురిది అతీగ  
 ప్రకృత. "అ పేరిగా అగదది అగద  
 నామ, కాని, అలా అగదే వారికి (అను  
 తామ) ప్రకృతమైయేమైన వేదాంతం  
 అనాదు ప్రాంధానీ తెలు స్తా యి"  
 అని శ్రీ అగజనందను చెప్పెను.  
 గం వారంకీ కన్నాక అంబరప్రదేశ్  
 రంభాగదీ పరంబులిన శ్రీ అగజవన  
 అ రెండు రంభాగదీ శ్రీ ప్రభువంద  
 మృకలదే గింపబడినీ నామమై  
 పర్వతం అనునదిమ్మమై ప్రసన్నమం  
 మృకలదే హేమ యావంబు అనకాపా  
 కార్వంబు కింపెను.  
 మృకలదే వేదాంతప్రదేశా దిగాన అను  
 నీ అన. నీ నీ పరిమిగింపబడి, వారిని తిమ్మ  
 కేంబరాదే నీ మేమగింపబడునామమై  
 అంబున నా ద్విందురదే అహమి కింప  
 వర్మంబు అనున వేదంబు.  
 ఉదయ ప్రే ప్రభావదీ కరిగింపబడిన  
 గాని అదికరం పామ్మ పర్వతరేంబు  
 అణగదయెదగా అనునామమై ప్రభువంద  
 తున్నాను అనునామం అనాదు

అంధ్రప్రదేశ్ లో మెకానిక్ సిస్టమ్ ప్రతిపత్తి  
 2015 మార్చి 15 న  
 ఆంధ్రప్రదేశ్ లో మెకానిక్ సిస్టమ్ ప్రతిపత్తి  
 2015 మార్చి 15 న

ప్రధాని జోషీగారు  
 బీజేపీకి అధికారం వచ్చినప్పుడు  
 బీజేపీ ప్రభుత్వం మొదటి కార్యక్రమం అయిన  
 ప్రజలకు పన్ను వసూలు చేయాలని ప్రకటన  
 చేసినా దానికి వాటికేసు అడ్డు కాదు.  
 బీజేపీకి అవకాశం కాదు నిర్బంధ కాదు  
 అను ప్రభుత్వం చేతులు ప్రజలపై ఎలా  
 ప్రకటించినా ఉంది. అక్రమంగా ఇంక  
 వరుస జాతీయతను ప్రదర్శించుతూగోరు  
 నానాని చేస్తాను.

మే జూ రి టీ

కచ్చే పార్లమెంటు మొత్తం సభి  
క. పక్షాంతి ముగిసే సరికి ఎవరూ మిగి  
క. రిటీ రావడం లాదుమని దేవరంగి అచ్చ  
ల ప్రాంతా నుంచి అవినీవ సమరం ప్రారం  
బివీవీ వీయ్ కుచ్చుంగి అనగా పార్ల  
ల రిటీ అకడమి నెల మెచ్చాడు.

పాపి వర్షము మాత్రా వుంటూరా అది అదే కివ్వ వంపర్ నకివవసి. వ  
గన ప్రస్తుతు. ప్రతికిండ్ లాగున విడుదల వర్షపున ప్రధాన తన సా  
కమార్గస్థ వాల్లె ఎప్పుడు చెప్పుకొందీ మాత నిరయకెరారు.

---

# కాంగ్రెసు మాజీ అధ్యక్షుడు

శ్రీ ధర్మర కాళిద్యుం

[illegible]

మహాసముద్రం తీర్చినట్లు నవ్వారు. ఆ తరువాత శ్రీ వేంకటాద్రి రాక్షాసంఘం, గద్వాల నరసింహ స్వామిని పిలిచి వెళ్ళారు. మహాసముద్రం తీర్చినట్లు నవ్వారు. ఆ తరువాత శ్రీ వేంకటాద్రి రాక్షాసంఘం, గద్వాల నరసింహ స్వామిని పిలిచి వెళ్ళారు.







**నేడే చూడండి**

**సంఘటన: జ్యోతి మహా కెల్లారు: బిబియల్ క్వి. సుడివీధులు: నెలిశంకర్. ఓంగోలు: సివారము... బిరగలపిడి: వృద్ధ మత...**

**సినిమార్కోకి పరిమిత ఆదేశంగా నిర్మించిన మహా హిట్ ఫిలిమ్**

రాష్ట్రంలో అత్యంత ప్రచురు

**అనందంబంధులు అనందంబంధులు**

**ఇన్ఫాం AKV ప్రొడక్షన్స్ దర్శకుడు: CS రావు. సంగీతం: భక్తవర్తి..**

మిసిల్లలతో కలసి చూడండి!  
మీకు కావలసిన మంత్రకథ!...  
మిసిల్లలకు కావలసిన విహారం...

సమైక్యమైన  
పేవర్ ప్రజ్ఞ!

విజయధంకం  
మెరిసిపోయింది!

**అల్లలేనిపిల్ల**  
కులర్  
రవ్వనరాజు

వి.వి.వి.వి.వి.

అంధ వదేన్ ప్రభుత్వము వశు నంవర్తక శాఖ  
శ్రీ యల్లసెరి నారాయణరెడ్డి కేంద్రీకృత వీర్య సేకరణ కేంద్రము  
కోహూరు — నెలూరుజిల్లా.

**తెలంగాణ సాహిత్యం**


ఇందిరామాయి ముగ్ధా యాత్రానాటిక తెలియజేయాలి మేమనగా ఈ దిగ్విజయ పదకాశికా పదకాశికా నాటికా గ్రామమున 1978-79 సంవత్సరములో పద్మవతి యొక్క గాన కోపుల ద్వారా అప్పటి నాటికి పెద్దదైన కోరికలనున్నవి.

పదనం	పదనం	పదనం	పదనం	పదనం
పదనం	పదనం	పదనం	పదనం	పదనం
1	పదనం	8 000	3 600	200
2	పదనం	2 000	3 600	150
3	పదనం	2 000	3 600	80
4	పదనం	—	3 500	100
5	పదనం	—	6 500	200
6	పదనం	4 000	8 500	500
7	పదనం	80	—	—
8	పదనం	44 000	—	180
9	పదనం	—	2 000	80

[illegible]

(సం) జి. సుబ్బయ్య.  
రైవుస్థాను అవీనరు కేంద్రీకృత విర్యనేకరణ కేంద్రము,  
కోవూరు నెలూరు జిల్లా

**Spl 19/Advt/1977/8-3-77**



**మార్చి 25**  
శుక్రవారం ఆంధ్రప్రదేశ్ నిజామాబాద్

ఆరుమగలు ఒకరినొకరు  
ఎంత బాగా అర్థం చేసుకొంగలిగితే  
అంత బాగుంటుంది దాంపత్య జీవితం.  
ఒకరినొకరు ఏం చేశారనే ప్రశ్న ఉదయిస్తే  
అది దాంపత్యం కాదు - వ్యవసారం.  
భార్య భర్తలకు చక్కని  
సందేశాన్ని చెప్పే చిత్రం

పి.వి.ఆర్. ప్రొడక్షన్స్

# శ్రీత గీతదాటితే

లక్ష్మీ ఫిలింస్

LAKSHMI PUBLS

[illegible]

ఆంధ్రజ్యోతి  
సచిత్ర వార పత్రిక  
చదవండి

ఆంధ్రప్రదేశ్ స్టేట్స్ లిమిటెడ్  
2.6.111/8, లిఫ్ట్ రోడ్  
హిమాయత్ నగర్, హైదరాబాద్ 500029  
(ఎపిసిసి యొక్క అనుబంధం)  
(రాష్ట్ర ప్రభుత్వ యాజమాన్య కలది)

స్టిల్ స్కాప్ కొనుగోలు

అంధ్రదేశలోని విష్ణుజిల్లా. కొత్తగూడెం పట్టణ పార్శ్వంలోని మాస్టర్ స్టాండునకు దీనిని ప్రస్తుతాస్థిత్వ స్థానం నిరంతరం కావాలి. సంవత్సరానికి కాపలీన మొత్తం దిగువ ఇవ్వబడినది.

హెపీ షెల్టింగ్ స్ట్రాప్	8,200	టన్నులు
కమర్ యర్ స్ట్రాప్	8,200	టన్నులు
బండిర్స్	16,400	టన్నులు
టర్నింగ్ మరియు బోరింగ్ (పి. ఎస్.)	16,400	టన్నులు
కాస్ట్ అయిరన్ బోరింగ్స్	5,500	టన్నులు

నైవ తేనీన మే త్రుమై హైదరాబాద్/సింగిరాబాద్. విశాఖపట్నం.  
విశాఖనాథ, మద్రాసు, బెంగళూరు, పూనా, ముంబయి బొంబాయిలో ఎన్నిక  
చేయబడిన కొద్దిమంది స్త్రాన్-విడిల్లతో మేము దీర్ఘ కాలిక వస్తయి  
కంట్రాకులు చేయదలచుచున్నాము.

ఈ ప్రాచీన మేటిరియల్స్ నవ్వు చేయు పాపార్థం కల నవ్వుయకు నెలకు ప్రతి రైపు స్వామి ఎంత నవ్వు చేయగలిగితి తెలియదుదా. ప్రాచీన నవ్వుయకుగా కాపిలేరు రిజిస్టరు చేయించకువేందుకు దిగువ వంటకము వాడు దికి వ్రాసు గొడుగువారు.

హైదరాబాదు  
 ౨౨౨-77

వి. ఎ. నాయర్,  
 కమిషనర్ పబ్లికేషన్

ఆంధ్రప్రదేశ్ స్టేట్స్ లిమిటెడ్  
 3.6.111/8 లిఫ్ట్ ఓడ  
 హిమాయత్ నగర్, హైదరాబాద్-500 029  
 (నిబంధిత యొక్క అవసరం) (ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ యాహుత్వము కలిపి  
 పేరి డి యొక్క ప్రాముఖ్యత)

మా సమరతు దిగువ తెలియవర్చుదిన మెటేరియల్స్ అండ్ ప్రాడక్ట్స్. ఇప్పుడు జిల్లాలోని పాఠశాల (కొత్తగూడెం సమీపమున) బు/సుంకి మెటేరియల్స్ ట్రాన్సుఫర్ చేయుచున్నది ప్రస్తుత చెందిన ట్రాన్స్ఫర్ల కంట్రాక్టర్ల నుండి అవర్లు కోరబడుచున్నవి.

ప్ర. నెం.	మండ్రి	విని యొక్క వివరణలు
1.	హైదరాబాద్	ఈ ప్రదేశమును సులలి పాలించుటలో మా వనంబు
2.	విజయవాడ	పూర్తి క్రక్ కోర్కొనక వివిధ కైఫియత్ స్త్రీల (సుమారు నవవత్సరమునకు 87,000 అమ్మలు) క్రా-
3.	చింతలపల్లి	విక్రయ చేయుటకు వేయి మిల్లెం పార్లెంట్లో మా వనం
4.	పొలరావు	మండ్రి యీ ప్రదేశములకు పూర్తి క్రక్ కోర్కొనక
5.	తెలంగాణ	వివిధ క్రొవమ్మ స్త్రీల అవకాశం, దిద్దెట్ల వనం
6.	హుస్సేన్	సంపదించుట.
7.	కోదాండ్	

పైన తెలిసిన వస్తువులు రవాణా చేయటకు రేల్లు దిగువ తెలియ వర్చుకొనిన మార్గాలకు కూడ తెలియవరచవచ్చును.

౪) పాఠ్యంపకు స్కూల్ మోసే త్రిక్కులు స్కూల్ దింపినవెంటనే మా ఫిన్సి ప్రొజెక్టులు లోగ్ చేసుకొని వచ్చిన నైదేశమునకు మోసుకొని పోవుట కనెవసలేరు! బు/ప్రం రేణు/యంటి.

వి) పై ప్రదేశముల నుంచి పాల్వంచకు, పాల్వంచ నుంచి ఈ ప్రదేశములకు రేలు/యంటి (రిటర్న్ టికెట్ గ్యారంటీ లేనిది)

తెలియ నర్హుడిన రేట్లు ఒక సంవత్సరంపాటు అమలాలో వుండును.  
 నీరా వేసిన కవరల్లో పెట్టిన అవార్డు దీగన వంతకము దాటునికి 25-3-19  
 తేదీ నాటికి లేదా అదోపు చేరునటు సంపాది.

హైదరాబాద్ }  
8-8-1977 }

బి. ఎ. నాయర్,  
కమలియర్ మేనేజరు.

## విజయవల్లి

వెండి, బంగారం ధరలు

కాంబా, మార్చి 12—	బ్రత్రి లెవ్వి
ంగారం స్టాండ్	దీర్ఘము
591.00	ముంగారి
వెండి 1285.00	హాన్ ది.4
	వరలెవ్వి
	వై థార్
	భారం

(“ఆంధ్రకాళి” విలేజ్)

వంద్యాల. మార్చి 12—

(కీలకాంబ) ది.

లరలెవ్వి బ్రత్రి	540.00	నుంచి 811.00
ంగం. వీ. యర్	469.00	నుంచి 609.00
ముంగారి	425.00	
బ్రత్రివెగ లెవ్వి	400.00	
వేలము	860.00	

## ఆదోని మార్కెట్

అదోని. మార్చి 12—

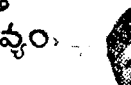
211-90	469-40
451-40	529-00
375-00	482-00
200-00	528-00
285-00	654-00
211-90	617-20
220-00	460-00
451-30	

మద్రాసు మార్కెట్ ధరలు

మద్రాసు. మార్చి 12—

శేరునెగల వస్తు రేడి	889.00
శేరునెగల మాన రేడి	990.00
శేరునెగల వండి రేడి	128.00

భక్త ముక్తిదాయకమైన సంగీత వర్ణ కావ్యం.



కనుగొంటిని హరిసి  
కనుగొంటిని దోషా దేవుని  
కనుగొంటిని

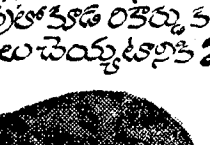
చూడండి!

శ్రీ విజయవల్లి.

# చక్రధారి

పూర్ణ రవిశంకర్

**‘కర్మ, జ్ఞంపియాలో’ సందర్భం ఏర్పడం, ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని రికార్డు కట్టినది, మరల చెప్పుకోనిది ఏర్పడదు!**



**సంగీతం: బిమ్మిలవారి**

**హాళి 18** పంచమం యాత్రా **విజయం!**

**కర్మ, జ్ఞంపియాలో.....**  
**దేవీ.....**  
**రికార్డు.....**  
**పాత్రయ్యన విజయం!**

**R.M. ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని**

**సంగీతం: బిమ్మిలవారి**

**సంగీతం: బిమ్మిలవారి**

[illegible]

**దెమ్మిల్ విడుదల!**

జె.ఆర్. చౌదరి సమర్పించు... శ్రీనివాసరాజు ఆర్ట్స్

**దెమ్మిల్**

నిర్మాత: జి.వి.వి.కృష్ణమూర్తి      దర్శకత్వం: చక్రవర్తి

సంగీతం: సత్యం      నిర్వహణ: బి.వి.ప్రసాద్

**దెమ్మిల్**

అంబు: శ్రీ బాలాజీ పిక్చర్స్, సుంటూరు: సువర్ణ సినిమాస్, నీడెడ్: థియేటర్ ఫిలింస్, ఇజా: ఫాటోగ్రఫింగ్

















## “రాగద్వేషాలు” చిత్రకథ

రవి ఆచార్య శ్రీమంతుడు, ప్రముఖ నాట్యకవి శ్రీ కె. కృష్ణన్ వరకీ లలిత ఆనందాచార్యో సీతలమ్మమ్మైంది. ఆ సీతలమ్మమ్మ ప్రగతిశీలమైన మూలంబిని. ఇద్దరి-వివాహమే రవి తండ్రి ఆగమ్యారంభమైనది. తండ్రిని కూడా ఎదిరించి లలితను పెళ్ళాడమంటూ ఉండింది వసన్త తండ్రినాడు రవి. లలిత తండ్రి ఒక కళాకారిణికి తన కూతురును ఇవ్వనైన అనకోవో కలిగిపోయాడు రవి.

తన ప్రేమను సాధించు చేసుకోవడం కోసం ఆచార్యులకు క్రమింది నాట్యం నేర్చుకుని దిగిపోతే లలితను ఇయిండా రవి. కానీ, ఈలోకాలికి శీలవతి కాదని తనను పెళ్ళాడక ఆగమ్యారం నాటకమండించిన పాతాళదయ్యలకే కే. గజాని చుర్రోకోవడానికి నాట్యకళకే జీవితాన్ని అంకితం చేసుకున్నాడు.

కాలం గడిచింది...సంగారపూర్లో స్వేచ్ఛా

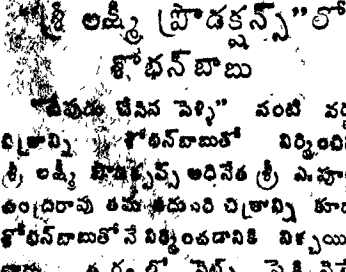


శుగుణా పిచ్చర్థో  
అక్కినేని, వాణిశ్రీ జంట



**భలేరాజా**

అపరాధం నడుచు కేసునుబట్టి ద్వితీ  
యోపాయంలో పనిచేసేవాడటం. కృంగుట  
నడుచు కేసులలోనే ఈ పద్ధతి  
గొందడం త్వర జరుగుతు కనుక పుట్టుకు  
బాగా ప్రతి ప్రతిష్టా వ్యర్థం వర్తక  
వ్యవస్థలో అంతే నష్టం, పెం  
పెట్టడం కార వందరీతాల అనిపించ  
వచ్చును. పనిచేసిన ఎం. ఎ. పా  
తానునే కేసుల నెలవెలలలో “బెరబా  
దరులకు” క. చక్రవర్తి ర. కనక అనిపించ  
నట్లొకటి వర్తకం. బాక వం అదురీ వెల్లె  
ప్రేమదేవిని వెన్నెరు, గొంబాళుల  
ప్రేమదేవిని నక్కలు గొంబాళు, కన్నా  
కొమ్మల ఒక్కే వరిని పుచ్చు గొంబా  
ళు ప్రేమదేవి కంబెన్ను, నెగెడి, మురగ్గు  
వరిని పని పొంబాళు ట్లరదా నిడుచు  
వేరున్న విలక్షణం ఇది.



అక్షలాది ప్రేక్షకుల మన్ననలను  
పొందిన విలక్షణ నటుడు

**అంజాద్ ఖాన్**

[illegible]

నవ దెబ్బల దార ఏ లోపు న్నా విడిచి  
ప్రకృతి. విడిచి కదల ఇంజనీయర్స్ థా  
దానందీపీయమి అంజాడ ఈ మధ్య  
అన్నాడు,  
“ఇప్పుడిది సో ప్రమాదానికి రోనయ్య  
రని వినినాను నీవు వివరించు.  
అంత అంజాడకి ఎంజీవేరు వున్నట్లంజా  
సారి కనుపించదు.  
కానీ రోజుల నడుమ అయింట్ రెండవ  
కుమారుడు, వీరిని పాత్రురాలి ఇంజియ  
సోదనం అంజాడ వాన్.  
అంజాడ వాన్ 1982వ సంవత్సరంలో  
దర్శకుడు రామ్ ముఖర్జీ వహయకుడిగా  
విలీనంగలతో ప్రవేశించాడు. అతనివద్ద  
రెండవ కుమారుడు కె. అవినవద్ద ఎటు  
వలసకులూ నవలేకాదు.  
సంవత్సర వివేక్షణకు వుండి ప్రాచీన  
మాయోరీని ఏ కాల ఎలా నవలే ముడి  
తెల మోకవడ నడుగిగా తెలుసుకునే దాని  
కన్నా దాని ఎక్కువ అంజాడ అని  
ప్రాచీన  
హమ్మూల్లో తరువుకునే రోజు  
— కృష్ణమూర్తి.

**ದಿವ್ಯ ಜ್ಯೋತಿ**

చిత్ర సమీక్ష :

“బైరాన్”

పెళ్ళయిన చాలా సంతకృత్యాలకు దాగింది. అనంద్ బిషి పాటలకు కళ్ళా కైలాష్, పుష్ప దంపతులకు కవచవర్ణం బోజో అనంద్ బేదం మధుర స్వరాలను నమోదు చేస్తుంది. వర్ణం పట్టం కమండే కైలాష్ కూర్చున్నాడు. చాలానే నాగనమ్మరు. సంపదక ప్రమాదంలో చూపుకోగొట్టుకుంటున్నారా విధానంలో పుష్ప ఈ చిత్రాటాడు. కవచవర్ణంలో ఒక శత్రువు పట్టుకుని నీతి అనితే మేనే ప్రతిభాపంతుకా గ్రుడ్డిగా జన్మిస్తాడు. కైలాష్ ఆ దిద్దుకు చర్మకత్తుం చూపాడారు. భార్యనుంచి దూరం చేస్తాడు.

వి.ఆర్. ప్రొడక్షన్స్ పతాకం కింద

కోలానాథ్ చేసిన ఆ గ్రుడ్డివాడు ఒక ముషిర అలం, మహమ్మద్ రియాత్ దిర్ఘ

జమిందారు వద్ద నాకరుగా పనిచేసే వర్ణం చిన ఈ చిత్రాటా పైంకడనమా ఏకవర్ణ

కవచకరిగా మారితే, నేరకా కొడుకు విడుదల చేసింది.

పంజాబ్ సేవకులదిగా ఏ మాత్రం అడుగు


—బాబూ,

అజ్ఞులులేని రీతిలో పెరిగి పెద్దవాడవు కాదు. ఇమిందాదు మనవరాలు తార, రోతానాదని అమితంగా ప్రేమిస్తుంది. “జీవనలీల”

యేమిట, కాంచీ జిమూరి పక్క పక్క  
యవై, అతడు కోలానాది మోసగిల్చి  
దబ్బుకోని పాటికొడు. దిగవంతుడి కృప  
వల్ల కోలానాడికి చూపుపచ్చి జిమూరి  
కోసం వల్తుం వెదకాడు.

జుమూరి చిల్లెని కోరియూది సంఘటి  
ప్రేమిని బానిసకో తిరుగుతుంటాడు,  
వచ్చిని ఎవరో హత్య చేస్తాడు. పల్తుం  
వల్తుం కోలానాడి జిమూరి చూస్తాడు,  
జుమూరి ప్రోత్సహించి సంఘటి, కోలా  
నాడిని తమ స్థానాని మారకాడు. అయితే,  
జుమూరి మోసగిల్చి యింటికి చివరికి విడి  
పోయిన కుటుంబం దగ్గరవుతుంది,  
ఇంకాదో తెలూపి, సంఘటి, కోలా  
నాడి ప్రాత్రలో దిలినజుమూరి ప్రసాత్రా  
మీయడం చేశాడు. నైవిద్యం కలిగిన  
చూడువా ప్రాత్రలో దిలినచివరాదాది చెప్ప  
వచ్చు. దైరానాడు, రినాని హోయియ్య  
కానవినవంక గ్లామర చూపాడు.

మూర్తి వహిస్తున్న ఈ చిత్రానికి మాదన  
తొలగి, పాటలు: డాక్టర్ పి. నారాయణ  
రెడ్డి, గోపి భార్యగ్రహణం బాణ, పూర్తి



అవుడోర్లో విరూపాక్ష స్వామి వేడుకలను  
బుద్ధులకు చిత్రించు తీర్థం విడుదలవు  
తుంది.

## సబ్బే బుడా రువయా

విసేంద్ర మహారా, మోసమిచ్చిరి, వరిదా  
కలాల్, మహమూర్, మరొకటి, తీవర,  
అహు, తుల్య శేఖర, కెప్పేమిటి మున్నగు  
వారిలో వారిలో కళామందిర వీర మహా  
మూర్తి ఒక వేదం వేషా ఈ స్వప్న కలలో  
నిర్మించిన హిందీ చిత్రమిది. అర్. రామ  
నాథన్ దై రెన్ను చేసిన ఈ చిత్రానికి విష  
మహాహరి సంగీత దర్శకత్వం వర్మహం  
దాన.



“అటుమగలు”లో నాగేశ్వరరావు, ఉదయచంద్రిక  
 “శ్రీమదాంజనేయపురాణం”

## ముత్యాల పల్లెక

కొముది పెక్కున్న వర్షవిత్తం "ముత్యాల పల్లెక" పల్లెకలారికి ఇదివం మద్రాసులో చూపందాడు.


కళాప్రియులు, నవాజు కలితా ధోరణి లు శ్రీ ఎం. ఎస్. రెడ్డి కృషి-కలంబంబి "ఈ ముత్యాల పల్లెక" అనుకోవచ్చు.

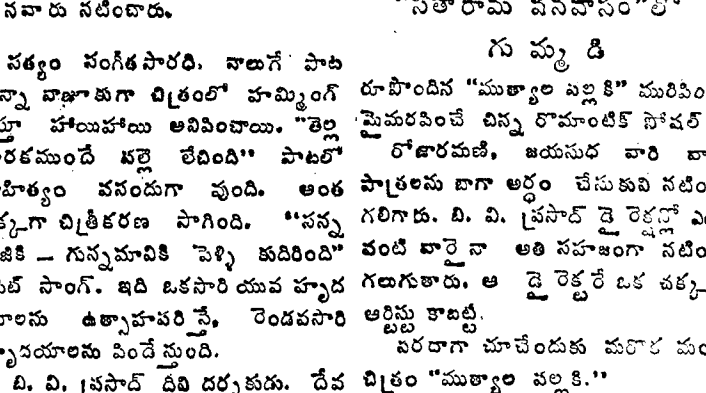
ఒక అమాయక ప్రేమ హృదయపు రసంబందనకు, అందమైన ఒక చిన్నదాని లిని ప్రేమ సరసోదాసానికి ముడిపెట్టి, లిలిప్పి, కన్నులముందే కనిపిస్తూ, విస్తూ, కాంచేపాల్చి కలిగిస్తూ, ఒక మైత్రీ కళగా మలుపులిచ్చి, ఈవిరాడ య్యక ఉక్తినిలిక్కిరి చేసేటారు కళాంబు, జయమధ, నారాయణరావు, రోజా మణి ముత్యాలామికల విర్యవంబుదాడు.

ప్రకాశక కొత్త నలుదు. ఏనికి తోడు న్యాయ్య, రాజధాని, రహాప్రకర, ప్రకాశ్ రాజనారి, వందరేయిలు, మదా, మక, నిరరాం, బాలకృష్ణ, ఏనుపా వి. చలం, రావి కొండలరావు, మొద

రాజ్ తెమేరా హీరో అంకడి ప్రాచుస్య బొందింది చిత్రంకో.

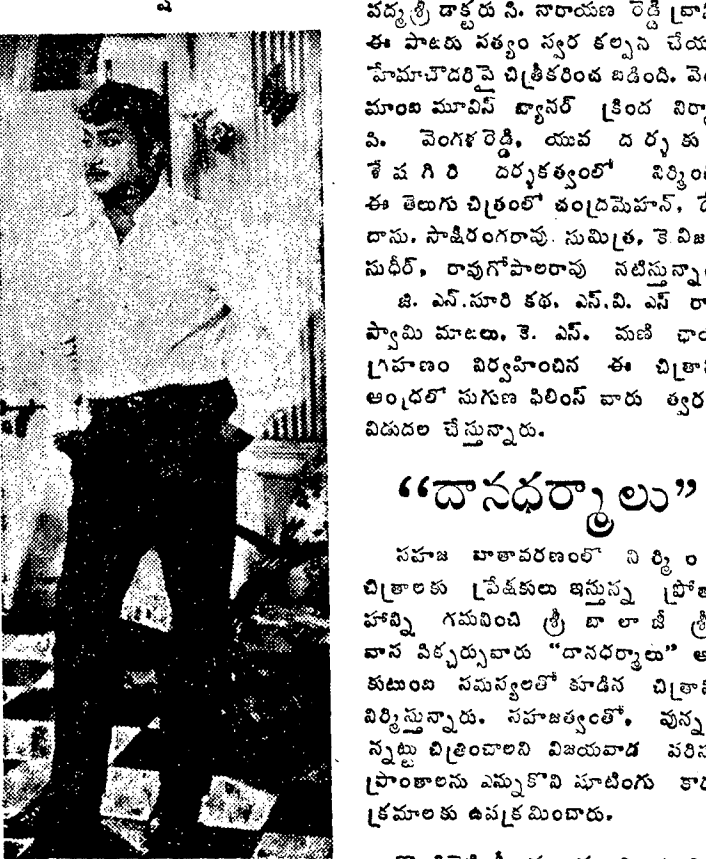
రావి కొండలరావు అబ్బాయి వారి సమీప వాడుకలారికి మంచి డిజీ. కాలి హస్తర దృశ్యాలు, రాజవారి పాత్రవంబి కొన్ని సమీపకాల చిత్రాన్ని సాగదీసాయి చిన్నా ఎం. ఎస్. రెడ్డిగారి నిర్మాణం





♦ జరుగుతున్న కథ ♦

మనము మనమే రేపటి దీపాలం  
ప్రకాశిం ఆకా కిరణాలం  
పీఠమి తెలియని నైవిభలం  
జాలిని నడిచి నయజలం



“ఫరత్ నివాస్” లో  
శివాజీ గజేకర్

**అదాలత్**

తనకు అక్కాయం చేసి, జైలుకు వంతు చేశాక, తన చెల్లిపై అక్కాయం జరిపి మి అతనికి కుక్కకు కారణమని చాచిపైర్కరించి అలా చివరికి కుక్కను చివరిస్తుంది కదా. మూసిన వారు ఈ కథను కర్రకొట్టించిన హిందీ చిత్రం 'అదాలత్'

అమితాబ్ బచన్ ద్వితీయాశ్రీతనయంగా అలా రహమన్, నీహంగి, అనూకేందర్, జీరీహర్, లీలామణి, అలామస్సుగర నటించిన ఈ చిత్రానికి దర్శకుడు

ఆంధ్రప్రదేశ్ పభుత్వము

[illegible]

అం. పేరు	అం. పేరు	అం. పేరు	అం. పేరు	అం. పేరు	అం. పేరు
1. బంగోడు జిల్లాలో ఇనకాల్	ద.	ఇ. ఇ.	ద.		
54 ను కుదులు రహదారిలో		బంగోడు			
కె.పి. 11/10 లోపేరుపై		డివిజన్			
కూలకనుగ్రామిణి పునర్నిర్మాణము	18,000/-	బంగోడు	104.50/-	18	
2. నెల్లూరు జిల్లా కోడల అవర		ఇ. ఇ.			
అమలా అతిక కోడల భవనముల కట్ట	12,000/-	నెల్లూరు	108/-	12	
	Along with tender 8000/- along with agreement	నెల్లూరు		నెల్లూరు	

[illegible]

ఎన్. గోవిందస్వామి,  
సూపరింటెండింగ్ ఇంజనీరు,  
రహదారుల మరియు భవనముల శాఖ,  
నెల్లూరు పర్చియి, నెల్లూరు.

హెచ్. నిడమానూరు గ్రామ పంచాయతీ

**బెండరు నోటిను**

ప్రకాశంజిల్లా ఓంగోలు తాలూకా హెచ్. విద్యమామూడు గ్రామ పంచాయితీ.

తా దిగవ తదివారించిన పనులు చేయటకు నీటిపారుదల శాఖకు 1977 మార్చి 21న లేదీ సాయంత్రం 3 గంటల వరకు కార్యనిర్వహణాధికారిచే స్వీకరించబడినది. పట్టణము మొత్తమునకు నూటికి రు. 500 చొప్పున డిపాజిట్టు చెల్లించబడెను. మిగిలిన వివరములు ఆఫీసు పనిచేయు కాలములో తెలుసుకొనవచ్చును.

వరుస నెం.	వని వివరము	వీలవలసిన మొ. గం.
1.	తెనాలి చింపరయ్య యింటి నుండి గురిటి వెంకటేశ్వర్లు యింటి వద్దు. నైడు కార్యణ నిర్మాణము చేయుట	5000_00
2.	తూర్పు దాని నుంచి పీర్ల దానికి వరకు నైడు కార్యణ నిర్మాణము చేయుట	5000_00
3.	జి. వెంకట సుబ్బయ్య యింటి నుండి అదెమ్మ ఇంటి వరకు నైడు కార్యణ నిర్మాణము	5,500_00
4.	పీర్ల దానికి నుండి అంజనేయస్వామి గుడి వరకు నైడు కార్యణ నిర్మాణము	5000_00
5.	వెంకయ్య దానికి స్థానిపారము నిర్మించుట	1200_00
6.	తూర్పు దానికి స్థానిపారము నిర్మించుట	1150_00
7.	కాంక దానికి స్థానిపారము నిర్మించుట	950_00
8.	హరిజనవాడ వటమట దానికి స్థానిపారము నిర్మించుట	1450_00
9.	హరిజనవాడ తూర్పు దానికి స్థానిపారము నిర్మించుట	1150_00
10.	మారెడ్డి వెంకట్రామరెడ్డి క్లారము నుండి జి.వి. రోడ్డు వరకు రోడ్డు రిపేరు చేయుట	850_00
11.	కొవి పోతురాజు ఇంటి నుండి ఎన్. పోతురాజు ఇంటివరకు రోడ్డు రిపేరు చేయుట	820_00
12.	పొన్నాపేను బజారురోడ్డు రిపేరు చేయుట, నైడు కార్యణ నిర్మించుట	5000_00
13.	కాకా బ్రహ్మ రెడ్డి ఇంటినుండి తెనాలి చింపరయ్య ఇంటివరకు రోడ్డు రిపేరు, నైడు కార్యణ నిర్మాణము.	1100_00
14.	నే రెడ్డి కంక నుంచి పిప్పిదాని వరకు రోడ్డు రిపేరు మరియు నైడు కార్యణ నిర్మాణము.	2500_00
15.	జి.పి. రోడ్డు మరియు రాంగం చెత్త వరకు హరిజనవల్లి రోడ్డు రిపేరు చేయుట.	9000_00
16.	యరముం అంజయ్య ఇంటినుంచి శృగానమువరకు రోడ్డు రిపేరు చేయుట.	1700_00
17.	మారెడ్డి అయ్యపెరెడ్డి కేరసువద్ద రోడ్డుకు దాము నిర్మించుట.	4500_00
18.	గుడి వెంకటేశ్వర్లు ఇంటినుంచి మారెడ్డి అదిరెడ్డి కొట్టమువరకు రోడ్డు రిపేరు చేయుట.	5000_00
19.	బజ్జా నరదే శి ఇంటి నుండి నందిపాడు దొంక వరకు రోడ్డు రిపేరు చేయుట	1750_00
20.	క్రమస్థ పారము నుండి రావిపూడి వీరయ్య దాని వరకు రోడ్డు రిపేరు చేయుట.	94_00
21.	రాంగం చెత్త గుడి పూర్వపు	3000_00
22.	కొత్తచెత్త గుడి పూర్వపు	3000_00

యస్. జి. కె. చక్రవర్తి